

# AGUILA SOLITARIA

702

¡LA VICTORIA SÓLO  
ES DEL QUE LUCHA!

EDITORIA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTERTAINMENT

Colombia	\$ 200.00
Venezuela	Bs 20.00
Ecuador	S/ 250.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
EE.UU.	US\$ 0.40
R. Dominicana	\$D 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	€30.00
Honduras	L 0.60



# Semana tras semana



PIDALA  
YA!

El hijo de  
las águilas  
enfrenta  
en cada  
episodio  
los más  
increíbles  
peligros  
para  
defender  
su lema:

"VENCER  
O MORIR  
ES LA LEY  
DE MI RAZA".

Revista

## AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



**EDITOR**  
**cinco**  
CULTURAL Y ENTRETENIMIENTO

**AGUILA SOLITARIA No. 702**  
Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercado (E):** Elvia Leonor Deigadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** María Lila Neira R. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Consuelo Toro M. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Carlos O. Castillo C. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 2688697. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 653201, 644171. **EDITOR CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Teletax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188. Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. **Impreso por** Bedout Editores S.A. (20 03-92).

## AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: *VICTOR FOX*

### "NOCHE DE MALEFICIO"

AGUILA SOLITARIA TRATA DE ESCAPAR JUNTO CON SU JOVEN COMPAÑERA DE LA LLUVIA DE BALAS.



AS

1

LA HERMOSA PIEL ROJA RUEDA COLINA ABAJO...



HASTA DETENERSE A LOS PIES DE AQUEL MISTERIOSO PERSONAJE.



AQUEL ENIGMÁTICO SER QUE MOMENTOS ANTES ERA UN CABALLO NEGRO.

AS

2

MIENTRAS, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS TRATA DE BURLAR A SUS ENEMIGOS Y A LA MUERTE.



SUS PERSEGUIDORES NO DESCANSARÁN HASTA ACRIBILLARLO A TIROS...



¿CÓMO DETENER AQUELLA AGRESIÓN MASIVA?

AS

3



**TOKY** MERODEA ESPERANDO ORDENES DE SU AMO...



PERO, ¿CÓMO DETENER LAS BALAS DEL ENEMIGO?



DE PRONTO, UNA BALA PARECE ALCANZARLO.



AS 4

UN GRITO JUBILOSO BROTA DE LAS GARGANTAS DEL ENEMIGO.



**TOKY** SE LANZA EN PICADA PARA AYUDAR A SU AMO...



AS 5



EN SUS OJOS HAY UN BRILLO DE FELICIDAD, VAN A COMPROBAR SUS SOSPECHAS.



¡QUIERO VER SU CADÁVER!  
Y SI ESTÁ VIVO... VOY  
A REMATARLO!

TOKY BUSCA AN-  
SIOSAMENTE A SU  
AMO...

¿EN VERDAD HAN MATA-  
DO AL HIJO DE LAS AGUI-  
LAS?



¿JIARK? ¿JIARK?



AS 6

LA JOVEN PIEL ROJA TRATA DE ESCAPAR DEL MIS-  
TERIOSO ENEMIGO...



¡SUÉLTAME! ¡SUÉLTAME!

¡MÍA, MÍA! JA JA JA.

SU RISA SE CONVIERTE EN RELINCHOS.



¡YIEEEE!

Y CORRE EN VERDAD COMO UN CABALLO SALVAJE.



¡MÍA, MÍA!  
¡YIEEEE!

¡QUE LOS DIOSES SE  
APIADEN DE MÍ!

AS 7



¿EN REALIDAD, AQUEL EXTRAÑO SER ES EL DIABLO?



SUS GRITOS RESUEÑAN ENTRE LOS ÁRBOLES SECOS QUE PARECEN FANTASMAS.



AS 8

MIENTRAS, TOKY CONTINUA BUSCANDO A SU AMO.



TAMBIÉN EL ENEMIGO SE ACERCA...



AS 9



BUSCAN COMO FERROS DE PRESA...



¿DESAPARECIÓ?



DE PRONTO, SE ESCUCHA EL GRITO DE LAS ÁGUILAS.



AS

10



TOKY CHILLA JUBILOSA.



AS

11



TODO HA SIDO TAN RÁPIDO QUE EL ENEMIGO NO AL-  
CANZA A REACCIONAR.



AS 12

PERO, EL PIEL ROJA HA GANADO DELANTERA...



ES UN BUEN JINETE Y CONOCE BIEN CUALQUIER  
TERRENO...



UNA VEZ MÁS SE IMPONE LA ASTUCIA DEL INDIO  
SOBRE LA FUERZA DEL BLANCO.

AS 13



LUEGO, PIENSA EN SU COMPAÑERA...



SERÁ DIFÍCIL HALLAR UN RASTRO EN AQUEL LUGAR.



AS 14

DE PRONTO, ESCUCHA UN LARGO RELINCHO.



Y NO PUEDE CREER LO QUE VEN SUS OJOS.



¿SERÁ REALMENTE EL MISMO INDIO TRANSFORMADO EN BESTIA?

AS 15



COMO UNA VISION INFERNAL, GALOPA CON LA HERMOSA PRISIONERA...

¡MÍA... MÍA!



EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SE DISPONE A PELEAR...

¡NO SE LA LLEVARÁ!  
¡VAMOS, TOKY!  
¡HAY QUE DETENER-  
LO!

¡JIÁK!



¿PODRÁN VENCER EL MALEFICIO?

AS 16

SE INTERNAN POR AQUEL PELIGROSO CAMINO.

TEN CUIDADO, TOKY.  
ESTO PARECE UNA TRAM-  
PA.



CONFORME AVANZAN, EL LU-  
GAR VA HACIÉNDOSE MÁS AME-  
NAZADOR...

UN ERROR Y QUE-  
DAREMOS ENSARTA-  
DOS EN ESTAS FILO-  
SAS ESPINAS.

¡YACK!



PERO NADA  
ME DETENDRÁ.  
DEBO RESCATAR  
A LA MUJER.



AS 17

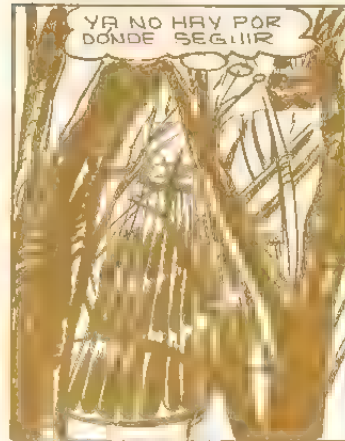


SE ESCUCHAN LOS GRITOS DE LA JOVEN PIEL ROJA ANTE LA DESESPERACIÓN DEL GUERRERO.



AS 18

EL HIJO DE LAS ÁGUILAS TERMINA POR DETENERSE



SU CORAZÓN LATE DE PRISA Y SUS OJOS BUSCAN ALGÚN CAMINO.



EFFECTIVAMENTE, LA JOVEN PIEL ROJA SUFRE UN TORMENTO...



AS 19



SIN IMPORTARLE LAS HERIDAS SE LANZA BUSCANDO UN RASTRO.



AL FIN PARECEN ESCAPAR DE LA TRAMPA...



AS 20

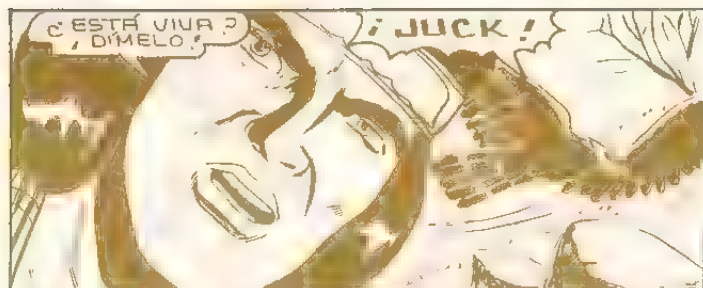


TOKY DA LA SEÑAL DE ALERTA



AS 21





PERO, ES DEMASIADO TARDE. LA INDEFENSA PIEL ROJA ESTÁ MUERTA



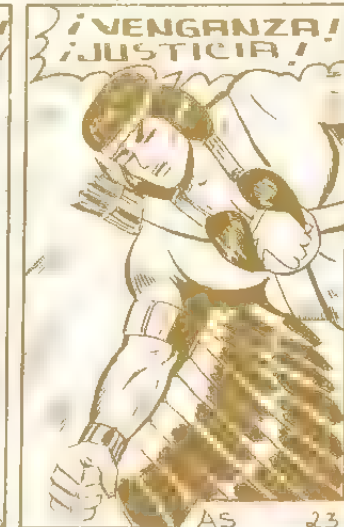
AS 22

DE PRONTO, ESCUCHA EL LARGO RELINCHO COMO UNA CARCAJADA BURLONA Y TRIUNFANTE...



EN LO ALTO DE LA COLINA, EL CABALLO NEGRO CELEBRA SU VICTORIA.

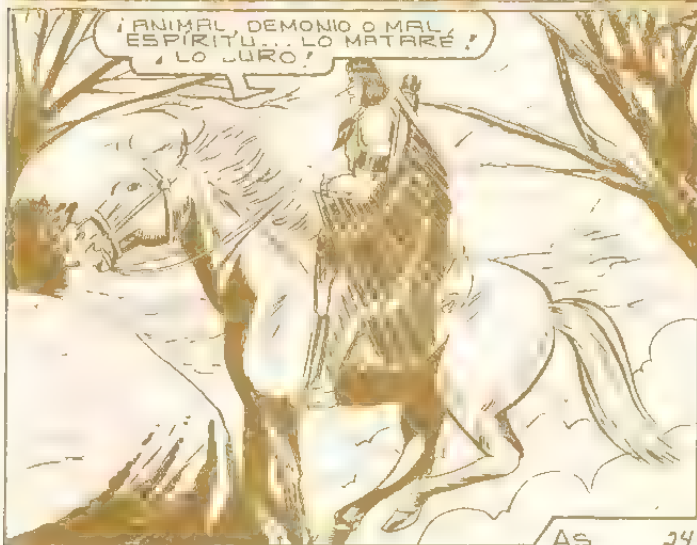
LA SANGRE DEL GUERRERO HIERVE EN SUS VENAS...



AS 23



**NUNCA HA TENIDO, COMO AHORA, TANTOS DESEOS DE PELEAR A MUERTE.**



As 24

**AQUEL DEMONIACO CABALLO, GANA MÁS DISTANCIA CONOCIENDO LOS CAMINOS...**



**Y SE LANZA EN VERTIGINOSO VUELO.**



**SUS OJOS DE ÁGUILA ESTÁN FIJOS EN EL ENEMIGO.**



As 25





LOS OJOS DE LA BESTIA  
BRILLAN CON FURIA.



PERO EL GUERRERO ESTÁ DISPUESTO A NO DE-  
JARLO ESCAPAR.



As 26

SUS MANOS COMO GARRAS DE ÁGUILA, APRISIO-  
NAN Y CAUSAN DAÑO.



SE INICIA AQUELLA LUCHA ENTRE HOMBRE Y  
BESTIA...



As 27



LA HOJA DEL CUCHILLO BRILLA COMO RELÁMPAGO.



LOS RELINCHOS DE LA BESTIA RESUEÑAN EN EL VALLE.



ES UNA MEZCLA DE RELINCHO Y GRITO DEMONIACO.



Y EN EL EXTERTOR DE LA AGONIA COBRA MAS FUERZA.



EL IMPACTO ES BRUTAL...



QUEDA INMÓVIL, INERME, ANTE EL RABIOSO ANIMAL QUE TAMBIÉN ESTÁ HERIDO DE MUERTE.





CON LA FURIA REFLEJADA EN AQUELLOS OJOS DE FIERA, AVANZA HACIA SU ENEMIGO.



¡MORIRÁS!  
¡MORIRÁS!

TOKY SE PREPARA A INTERVENIR...



¡JIAK!

LOS CASCOS DEL BRUTO GOLPEAN FUERTEMENTE CONTRA LAS PIEDRAS.



¡TE APLASTARÉ LA CABEZA!

¡CRACK!

AL MISMO TIEMPO, EL RONCO Y SUS SECUACES MERODEAN...



EL INDIO DEJÓ MI CABALLO.

¿Dónde?



¿ESCAPÓ? ¿ESTÁ MALHERIDO?



NO DEBE DE ESTAR LEJOS. TENEMOS QUE ENCONTRARLO Y REMATARLO!



EL HIJO DE LAS ÁGUILAS ESTÁ EN PELIGRO DE MUERTE...



MORIBUNDO, AQUEL SALVAJE BRUTO SE DISPO-  
NE A MATAR A SU ENEMIGO...



¿EL HIJO DE LAS ÁGUILAS MORIRÁ AN-  
TE AQUEL CABALLO DEL DIABLO?  
¿CÓMO SALVARSE ESTANDO INDEFENSO?  
¿EL RONCO Y SUS SECUACES LO ENCONTRA-  
RÁN PARA REMATARLO?  
PRÓXIMO EPISODIO:

"SANGRE VENGADORA"

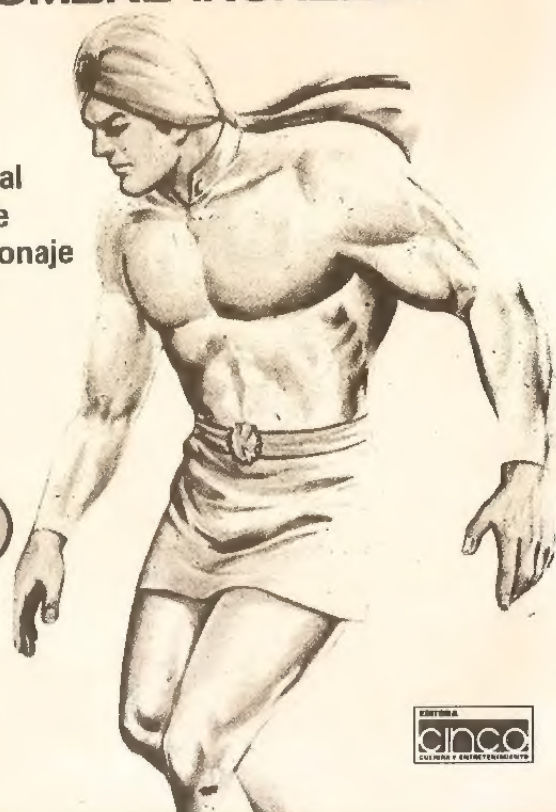
AS 32

# KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

Fuerza física  
y poder mental  
unidos en este  
increíble personaje  
para combatir  
el mal.

Cómprala  
cada semana  
en tu puesto de  
revistas favorito



EDITORIAL  
**cinco**  
CINE Y ENTRETENIMIENTO